

CATÁLOGO

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

*"Mãos de Vida"
nas lentes da educação*



Maria Glória Dittrich
Vanderléa Ana Meller







UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Reitor da UNIVALI

VALDIR CECHINEL FILHO, PROF. DR.

Chefe de Gabinete de Gestão Integrada

JOSÉ ROBERTO PROVESI, PROF. DR.

Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

JOSÉ CARLOS MACHADO, PROF. DR.

Vice-Reitor de Graduação e Desenvolvimento Institucional

CARLOS ALBERTO TOMELIN, PROF. DR.

Vice-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

ROGÉRIO CORRÊA, PROF. DR.

Procurador Geral

RODRIGO DE CARVALHO, PROF. DR.

Diretora Administrativa

CLEUNICE APARECIDA TRAI

Curadoria da Exposição Fotográfica

VANDERLÉA ANA MELLER, PROF. DRa.

MARIA GLÓRIA DITTRICH, PROF. DRa.

CLAIZA BARRETTA LA BELLA, PROF. Me.

Fotografias

VANDERLÉA ANA MELLER, PROF. DRa.

CLAIZA BARRETTA LA BELLA, PROF. Me.

CLEIDE PAREJA, PROF. Me.

ALAN DE JESUS PIRES DE MORAES, PROF. DR.

LISANDRA ALINE ADRIANO

ISABEL DA SILVEIRA

VITORIA EDUARDA DE MELO

RAFAELA ROSA ROCHA

Poesias

MARIA GLÓRIA DITTRICH, PROF. Dra.

VANDERLÉA ANA MELLER, PROF. Dra.

FICHA CATALOGRÁFICA

C28 Catálogo da exposição fotográfica [recurso eletrônico] : “mãos de vida” nas lentes da educação / Maria Glória Dittrich, Vanderléa Ana Meller. - Itajaí: UNIVALI, 2020 .

Livro eletrônico.
Inclui referências.
Formato: PDF

ISBN 978-65-87582-15-3 (e-book)

1. Poesia - fotografia . 2. Fotografia . 3. Educação – saúde
I. Dittrich, Maria Glória, Meller, Vanderléa Ana. II. Título.

CDU: 869.0(816.4)-1

ÍNDICE

I – APRESENTAÇÃO	06
II - SESSÃO DAS FOTOS	07
III - SESSÃO DAS POESIAS	08
IV – APRESENTAÇÃO DAS AUTORAS	45

APRESENTAÇÃO

Este catálogo apresenta um acervo fotográfico e de poesias da Exposição “Mãos de vida” nas lentes da educação”, que aconteceu durante o II Congresso Internacional de Políticas Públicas – Direito, Educação, Meio Ambiente e Saúde, nos dias 23 a 25 de outubro de 2019, na Univali, Itajaí – SC, promovido pelo Mestrado Profissional de Gestão de Políticas Públicas - UNIVALI e contou com apoio da CAPES.

O acervo fotográfico expressa nossas memórias de práticas educativas, culturais e de cuidado ao ser humano, nas instituições socioeducativas em que são desenvolvidas as intervenções do Projeto de Extensão da UNIVALI - “Mãos de Vida”: uma escola criativa para humanescer na cidadania, em parceria com o Observatório Social de Itajaí. São práticas interdisciplinares que com muito respeito e amor à vida desenvolvemos na perspectiva da educação e saúde.

O projeto de extensão “Mãos de Vida” desenvolve sua proposta desde o ano de 2011, com relevantes impactos na educação e saúde em prol da cidadania, nos diferentes contextos sociais, culturais e políticos, de comunidades carentes. Buscamos promover ações em prol do humanescer para a cidadania com crianças e jovens, residentes na cidade de Itajaí, nos bairros Nossa Senhora das Graças, Bom Bosco, Ressacada, Carvalho e Fazendinha.

Em consonância e interação com a proposta da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) baseamos nossa proposta, na metodologia transdisciplinar, promovendo o pensar e o agir na complexidade do pensamento criativo e das relações entre as pessoas. Desenvolvemos práticas com a tecnologia social “Círculo Transdisciplinar da Saúde Integral (CiTranSI)” que foi criada no projeto, pelas professoras Maria Glória Dittrich, Liege Bernardo e Claiza Barreta.

O direito à educação e à saúde são instâncias universais de alta relevância para o exercício da cidadania solidária, tendo em vista a defesa à vida para um convívio social digno. Esta ideia perpassa também o mundo das ciências que, por sua vez, está dentro de uma sociedade globalizada, sistêmica no tecido eco-sócio-político-econômico-cultural, na complexidade.

Neste contexto e apoiados pelo Observatório Social de Itajaí – SC, Parque Dom Bosco e Lar Fabiano de Cristo, Instituições parceiras onde acontece o projeto, buscamos integrar o ser humano nas dinâmicas vitais e cognitivas para o fortalecimento da educação e saúde na sua existência, considerando a relação ser humano, natureza, cultura e transcendência. O escopo é a formação de uma consciência de pertencimento criativa e de busca de sentido do ser no mundo.

O encontro da arte, na arte e com a arte na educação promove a elevação da dignidade do ser humano no seu viver e conviver no mundo.



Encontro “Mãos de Vida” – Alunos e Professores (2018)

A DANÇA DA CELEBRAÇÃO

As mãos se encontram e tecem a roda,

A RODA DA VIDA.

Na roda são muitos corpos-criantes que dançam,

Dançam na energia vital de seus sentimentos.

Dançam seus pensamentos de pertencimento do ser.

Dançam suas lembranças, suas imagens falantes.

A RODA DA VIDA! ... ?

SIM, da vida – aquilo que liga...

Sim, aquilo, aquele movimento da tessitura dos seres que se educam;

Eles, elas... nos olhares significativos, sonham.

Fazem suas gêneses auto-educantes, para renascerem como alguém que quer ser acolhido.

Cuidado ... na sua dignidade de pessoa, sagrada, pela VIDA.

Maria Glória Dittrich

2020



O brincar na circularidade (2019)



Desafios do Brincar na Circularidade (2019)

BRINCANDO NO CÍRCULO

O ser sonha ... brincando... no círculo colorido...

O sonhar torna-se movimento de sua corporeidade na educação.

O movimento gera o círculo dançante... energizante... esvoaçante...

Lindo! Pura vibração de cores.

A energia se faz cor em movimento, e fala...

As cores vibram no balançar da tenda no círculo!

As cores falam, nos gestos da dança do corpo-criante que brinca!

Sim, os corpos são seres criativos que brincam e falam em diferentes linguagens...

Brinca! Brinca Criança! Brinca Professora! BRINCA...

O teu brincar é vida em movimento criativo no círculo,

O círculo das cores - lugar da brincadeira que acolhe e educa para o viver
com o outro, solidariamente.

Maria Glória Dittrich
2019



Apresentando a arte da dança circular (2019)



Crianças criando coreografias (2019)

COREOGRAFANDO A VIDA

A criação se apresenta na circularidade.

No diálogo que acontece... no conectar...

É o corpo arte no fluxo do imaginário, da criatividade.

No engendrar das linguagens...

Dos elementos... Tecido junto!!

As frases corporais se expressam.

Muito para dizer!!

A fala ressoa no gesto.

O gesto grita desejo de viver.

Mover o tecido é mover o saber...

O encontro com o imprevisível,

na dinâmica do acontecer...

Descobrir mundano!

Uma sincronia na sequência do infinito,

na circunferência e no diâmetro do olhar, movimento...

Sinergia!

Mãos que movem o mundo...

No coreografar inacabado, sempre criando.

Vanderléa Ana Meller

2020



As mãos e suas expressões (2019)



Integrando com o grupo literário ContArte

MINHAS MÃOS – MEUS SENTIMENTOS

Minhas mãos o que sentem?

Elas sentem que podem pintar, desenhar ... elas fazem muitas coisas!

Minhas mãos expressam minha força,

A força de meus sentimentos ... minha criatividade!

Onde estão meus sentimentos? Quais são eles?

Ah... Oh... meu pensamento diz que, as vezes, meus sentimentos vem do coração.

O meu coração fala pelas e com as minhas mãos...

Minhas mãos desenham as minhas alegrias e tristezas,

O meu amor... o meu ódio... e muito mais...

Minhas mãos desenham e pintam os meus medos, meus sonhos... muita coisa...

Minhas mãos são vida e mostram que eu posso ser mais.

Por isso estou aqui!

Por favor, me olhe e me escute...

Ensina-me a me conhecer mais... muito mais!

Maria Glória Dittrich
2019



Crianças expressando sentimentos (2018)



A busca do equilíbrio (2019)

O ENCONTRO DO SER

Educar? Sim.

Missão complexa... Éééééé ?

Atenção! O complexo é aquilo que é tecido junto.

Como?

No encontro de duas crianças se tece um sentimento de pertencimento,

Pertencimento no olhar do outro... Olhar que se faz acolhedor,

Pertencimento no gesto de cuidado do outro,

Pertencimento no encontro consigo mesmo e com o outro,

Que encontro complexo!

O outro e eu – presenças para o equilíbrio no sentir, pensar agir e conviver.

Ah! O encontro do ser no educar-se...

Maria Glória Dittrich

2020



Construção da horta em mandala (2018)



**O desejo de muitos frutos e energia
para essa terra fértil (2018)**

FECUNDAÇÃO

Eu vejo!

A força do movimento criador da energia,

A energia da terra e do ser da terra,

A energia cósmica... que gesta você e eu – nós – todos...

Eu vejo o momento de vibração do mistério,

Mistério - encontro de pertencimento da vida... em mim, nele...

Eu sinto – eu sou, eu vivo!

Educação de encanto... ela entoa o canto da vibração do sentimento da vida...

O sentimento de unidade, de potência para plantar e esperar brotar a vida...

A vida do ser novo... ?

Sim... eu vejo, sinto e compreendo que ela surge do vazio-cheio, caótico-ordenado...

Como assim?

Veja ... imagine...

O quê?

O ser vivo! A semente... pura beleza!

Ela vai, pouco a pouco, se completando por inteiro em matéria – energia...

Vida ! Energia inteligente!

Transformação...

A terra - o corpo-criante que liga todos e tudo que vejo.

Como assim?

A terra, a água, o ar, o sol – grande vibração para fecundar o ser natural!

A semente cai sobre a terra... Silêncio! A vida está falando...

Maria Glória Dittrich

2019



Plantando saúde (2018)



Piquenique (2019)

ECOFORMAÇÃO

A terra e o ser humano – encontro educativo!

Encontro de potência para cavar a terra,

Lavrar a terra, acariciar a terra...

Dialogar com a terra.

A terra – força de natureza fecunda;

O ser humano – força luminosa inteligente...

O círculo do labor educativo – os ecos transformadores...

Os ecos dos sons das mãos, das falas, dos movimentos dos seres naturais.

A diversidade na unidade, a interdisciplinaridade na tessitura de saberes.

E a terra... o ser humano... a natureza... a cultura...

Uma espiritualidade natural no fazer ecoformativo...

VIDA NOVA!

Maria Glória Dittrich

2019



Trilha sensorial no meio da natureza (2019)



Brincando e conhecendo as plantas medicinais (2018)

INTER - AÇÃO

A vida ... a criatividade da natureza!

O ser verde – energia limpa...

O ser interagente que lava... limpa...

Energia vital pulsante?

Aquela que traz beleza na interação vibracional do ser humano?

Sim, poia, é o encontro do humano com o ser diferente. O inusitado!

O ser natural – vivo!

As bananeiras verdejantes!

O jogo de cores de folhas e formas ?

Sim... os princípios ativos que alimentam e curam as dores e a fome humana.

Eles? Esses? Curam?

Sim.

São expressões sublimes da criação cósmica, divina!

Obra viva, arrojo de beleza natural!

Inter-ação do ser vivo...

Maria Glória Dittrich

2020



Expressão da arte na argila (2019)

CRIATIVIDADE E ARTE

A consciência ingênua da criança!

O corpo-criante do ser tem sua razão de ser ...

Sim, a criatividade como força do viver para ser no mundo!

A arte e a criatividade!

A criatividade e a arte!

Elas se encontram no movimento da intencionalidade das mãos ingênuas...

Mas... o ser criança quer viver, brincar, criar e aprender...

Brincar e aprender com suas fantasias, suas imagens internas...

Imagens carregadas de sentimentos e emoções... Ah...

Quando a criatividade emerge na arte, o ser se eleva.

A alma da criança vibra, encontra, num rito criador, o encanto com o ser...

O jogo: o ser e o não ser; a paz e a euforia...

Tudo se torna grandioso...o imaginário rompe limites.

A vida ganha força criativa na corporeidade da criança...

A criadora da arte esculpida no barro!

Seus olhos dançam no movimento de suas mãos e seus pensamentos.

Surge... o fenômeno...

A parição da obra de arte!

Não existe um depois, apenas um grande suspiro criador...

Sentimento de pertencimento ... arte – vida – beleza.

Maria Glória Dittrich

2020



A expressão da criatividade (2019)



A expressão dos sentimentos na argila (2019)



A roda das sensações (2019)



Correr, brincar é vida e saúde (2019)

RODA DAS SENSações

A roda e as sensações...

O movimento do ser corporeidade... eu – tu - ele - nós.

Todos dançam, brincam, jogam, aprendem ...

O ser está em potência e ato...

Expansão da consciência de si, em si, fora de si e para si...

A energia vibrante, contagiante se faz comunicação ...

São passos, falas, gritos, olhares, gestos inteligentes;

Um espelho vivo de força luminosa ... cresce explodindo...

Amorosidade, respeito... solidariedade....

Conhecimento... de si e do outro nas tessituras das sensações corporais.

O tempo e o espaço mecânico desaparecem...

Emerge o domínio do ser no caminho da vida ...

A educação libertadora... obra do espírito criador ...

Matriz de sabedoria?

Sim... Vivências na arte da roda da vida.

Maria Glória Dittrich

2020



Brincando e aprendendo na coletividade (2019)



O literário despertando para a arte da leitura (2019)

O DESPERTAR

No toque da música – a vibração das emoções e sentimentos aforam.

Nesse momento, o corpo inteiro é acolhimento e conexão ...

Ele sente, ele sabe bem ...

Na vivência emerge o pensar no toque e ondas musicais... o eu ...

Ah... não pode parar...

Ele desperta para um mundo interno ...

Só?

Não ... não é bem assim ...

A presença do outro se faz convocação ... para ser mais.

Ele não pode parar!

Tudo se faz movimento no jogo educativo;

Abrir e fechar as mãos, a boca, os braços, os olhos ... etc...

Sim é preciso ... compreender sobre o saber e o amor.

Ah... aí vem o despertar da percepção do ser.

Vivência de leveza e poder no pertencimento do encontro eu – outro ... nós...

O sentimento de força e o desejo de vencer, de fé em algo único ...

O nem sempre ainda dizível...

Maria Glória Dittrich

2020



Construindo e aprendendo a partir do sentido imaginário (2019)



A cidade desejada: sustentabilidade (2017)

O IMAGINÁRIO VOA

O ser e o lugar...

Lembranças, sentimentos, emoções...

Sensações as mais raras podem surgir.

Sob o impacto da vivência educativa as imagens vão se plasmando.

No silêncio de olhares ... diversas direções ...

O encontro da finitude na infinitude do sentir-pensar;

Riqueza de símbolos e sinais...

O encanto com o novo, o desafiador...o provocador?

Sim... algo se dinamiza nas bordas da percepção do ser criança...

Então... então!

Sabe-se: o amor vital, educativo, age como força para o agir e conhecer ...

O novo!

E o imaginário voa na criatividade...

Maria Glória Dittrich

2020



**A expressão dos sentimentos
nas mãos (2018)**



**Leituras que movem a
imaginação (2019)**

MISTÉRIO DAS MÃOS

Na dança das mãos o coração se comunica...

Brinca... Brinca... e aprende a expressar... palavras

Sentimentos do imaginário coletivo-pessoal...

Surge a obra – arte – vida.

A presença insondável das mãos no tempo – espaço de uma vida...

Revelação do movimento criador do ser...

O espiritual!

Aquilo que das profundezas emergiu ...

Correndo no fluxo inteligente do imaginário venal.

O natural pintado e poetizado literalmente.

O artístico da imagem falada, cantada e significada... na palavra, na forma.

E o mistério continua na expressão legítima do divino no ser criador.

Maria Glória Dittrich

2020



Aprendendo sobre a pirâmide alimentar (2017)



Percepção sensorial das frutas (2018)

ALIMENTANDO A VIDA

Sentir o gosto.

O gosto da natureza,
Que compartilha sua criação...

Vida!

Sinto o gosto com os olhos.

Vejo com a língua.

Na reversibilidade experimento o sentido da vida,

Vejo! Sinto! Penso!

O colorido,

A doçura... O amargo...

Na roda da saúde compartilhamos...

Vida!

Nos misturamos.

Alimentamos relações no organismo vivo.

Nos fortalecemos!

Vanderléa Ana Meller
2020



Dialogando sobre a existência (2019)



A arte absorvida na espuma (2019)

O VOO CÓSMICO DA EXISTÊNCIA

O voo cósmico da existência...

Sim.

Falamos da consciência existente do ser no mundo.

Beleza sob o impulso da alma criadora!

A natureza da natureza ... a vida da vida do ser humano...

A criatividade do ser na sua profundidade.

O criar do ser humano!

Ato existencial a cada instante na batida de seu coração;

Batida que pulsa no mesmo ritmo do coração da TERRA no universo.

Nessa batida a consciência humana lança-se além de si...

Levanta asas de sua imaginação criadora para aprender a aprender...

Ser mais... ela mesma...

Viver mudanças permanentes, na sintonia com o outro, com o universo,

Casa do seu ser existencial.

Maria Glória Dittrich
2019



Aprendendo com a natureza (2018)



Os sons e seus efeitos... (2019)

APRENDÊNCIAS!

Tocar o chão,

Sentir o chão... aprender com o chão da natureza...

Sim... Siiiiimmmmmmm!

Amar a vida no encontro da cultura com o outro e a natureza.

A música, arte das artes... chocalho... cultura...

Ritmo... sopro do espírito criador.

Vivências corpo-corção-mente, o todo criante.

Ah! Quantas aprendizagens!

Significativas para a vida?

Sim! Vivaaaaaaaaaaaaa!

Maria Glória Dittrich

2020



No ritmo da vida a fé e o amor (2019)



Na dinâmica coletiva (2017)

RITMO VITAL

Corpo em movimento... Pulsa...

O ritmo desejante,

Do querer viver.

Expressa ilusões e realidades,

Possibilidades!!

Encontros compartilhados,

Pulsam!

Uma coreografia dos sonhos secretos...

Das conquistas no compasso do ser.

Uma orquestra de sons encarnados...

Desejantes!

Vibrantes!

No ritmo que pulsa o coração...

O ser se apresenta inteiro!

No palco da vida em movimento!!

Razão e emoção se tocam ao dar as mãos.

O espetáculo continua...

No ritmo do viver em conexão.

Vanderléa Ana Meller

2020



**Construindo e aprendendo a partir
do sentido imaginário (2019)**



A cidade desejada: sustentabilidade (2017)

A DANÇA DA AMOROSIDADE

Na educação, a vida revela-se numa dança de amorosidade.

A amorosidade tem cor, sabor e se faz palavra sentida.

Como assim? Explique ...

A dança é caminho... é ritmo e rito ... de sons significantes.

É movimento da energia que incorpora o ser dançante!

No movimento... sentimentos e pensamentos nascem e vivem no gesto.

Sentir o sabor da dança é dirigir o olhar para a interioridade do ser dançante.

É gesto de amorosidade que se faz sincronidade no toque e no

compasso da música na dança.

Dança ... Dança criança!

A música da amorosidade continua a tocar... o tempo é seu...

Maria Glória Dittrich

2020



No ritmo da vida a fé e o amor (2019)



APRESENTAÇÃO DAS AUTORAS

Maria Glória Dittrich

Possui graduação em Filosofia pela Fundação Educacional de Brusque (1993), mestrado em Educação pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2000) e doutorado em Teologia pela Escola Superior de Teologia (2008). É professora titular e pesquisadora da Universidade do Vale do Itajaí no Programa de Mestrado Profissional em Gestão de Ciências Políticas, onde também está atuando como coordenadora. É membro integrante nas linhas de pesquisa Dinâmicas Institucionais das Políticas Públicas; Políticas Públicas: Aspectos Sócio Ambientais e Sócio Culturais no referido Mestrado. Atua também no Grupo de Pesquisas em Rede Internacional “Investigando Escolas Criativas e Inovadoras”. É membro integrante da Red de Formación Universitaria Transdisciplinar – REDFUT, da Comunidad Internacional Científica Virtual para el Cambio – CCVC e Rede Internacional de Escolas Criativas. É fundadora da Associação Catarinense de Arteterapia – ACAT, conselheira no Observatório Social de Itajaí e conselheira da UNIÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE ARTETERAPIA. Artista plástica com várias exposições e premiações no Brasil e no exterior.

Vanderléa Ana Meller

Possui graduação em Educação Física e mestrado em Educação pela Universidade Regional do Noroeste do Rio Grande do Sul - UNIJUÍ; doutorado em Educação pela Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI. É professora Titular e pesquisadora da Universidade do Vale do Itajaí, no Programa de Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas; e no curso de Educação Física da UNIVALI. Professora integrante do Projeto de Extensão “Mãos de Vida”: uma escola criativa para humanescer na cidadania.

